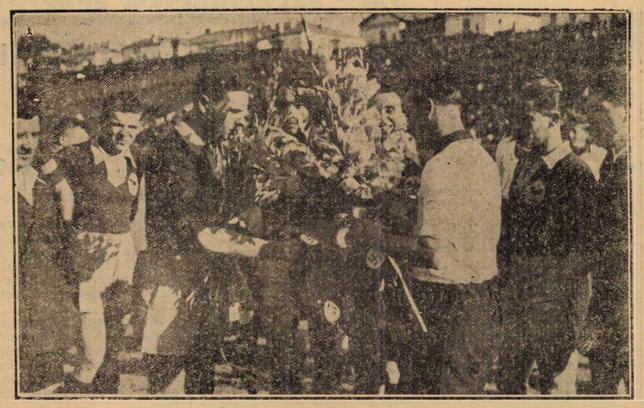
Germania-România 4-1 (1-0)

Un rezultat normal dacă ţinem seama de joc



Căpitanii echipelor, schimbă buchetele de flori

niei au făcut în matchul de eri o dublă eroare.

S'au plasat greşit şi nu au dat înaintării decât foarte puţine mingii.

In primul rând, toţi mijlocaşii români au jucat prea mult înapoi. Vintilă, Gain şi Demetrovici au jucat aproape pe aceeaş linie cu fundaşii.

Pentru feroviar, jocul acesta defensiv nu înseamnă o greşală propriu zisă. Se ştia dinainte că jocul lui este de aşa natură şi el trebuia să joace mai mult în urmă cu atât mai mult, cu cât avea de marcat pe Pesser, unul din cei mai buni jucători ai Germaniei.

Cu Vintilă la Pesser, Sfera la centrul înaintaş, Stroh, şi Albu la Biallas, se realiza în echipa românească ceia ce se chiamă în football o *minimală siguranţă*.

Sistemul acesta de plasament este valabil pentru un singur mijlocaş — deşi în footballul modern, ca şi în cel vechi dealtfel, un half nu are voe să joace numai defensiv şi înapoi.

Şi dacă el a fost preferat, trebuia atunci ca ceilalţi mijlocaşi să joace în ofensivă, să alimenteze linia de înaintare cu mingii utilizabile.

Dar — şi aici se află greşala — şi ceilalţi doi mijlocaşi, Gain şi Demetrovici, au jucat în urmă.

In centrul terenului a fost tot timpul un gol — un fel de ţară a nimănui — în care tripleta germană a primit nestânjenită mingia, a stopat, a avut timpul să se uite şi, apreciind situaţia, să plaseze balonul în cea mai mare libertate.

E un aspect acesta. Al doilea e acela, că înaintarea românească neavând din spate mingii, a fost nevoită — pentru a nu şoma — să şi le aducă singură.

Din această cauză, interii au jucat numai în urmă şi au fost foarte puţine fazele ofensive ale echipei noastre, când atacul românesc a intrat în apărarea adversă cu toţi cei cinci componenţi ai săi.

BODOLA ŞI PLOEŞTEANU, INSUFICIENŢI

Intre cei doi interi, desigur, debutantul Ploeşteanu a fost mai bun. Dar asta nu împiedică cu nimic ca el să fi jucat slab.

Jocul lor insuficient se datorează fireşte, în cea mai mare măsură jocului greşit al compartimentelor defensive, în care cum am spus numai Sfera a muncit iar Vintilă a jucat mai mult sau mai puţine bine. Totuşi, partida făcută eri de Bodola şi Ploeşteanu nu poate fi mulţumitoare nici pentru cei mai frugali spectatori.

Am îndrăzni chiar — cu toată aureola, care înconjoară personalitatea incontestabilă a lui Bodola — să exprimăm părerea că el ar trebui să fie lăsat pentru câtva timp să se odihnească.

Bodola traversează un fenomen foarte cotidian. El e nită. Un jucător extraordinar de muncitor, care îndeplineşte o activitate uriaşe în timpul unui match de football. Şi nu trebue să uităm că Bodola a jucat de câţiva ani în şir în aproape fiecare Duminică.

Chiar dacă el refuză, trebue să fie lăsat să se odihnească.

Jocul lor de eri a fost, aşa cum am spus imediat mai sus, şters, lipsit de personalitatea unor interi de valoare muncă oarecare, imensă uneori, întunecată alteori.

In linia de atac a României nu au jucat bine decât Dobay şi poate Orza. La început a mers destul de bine şi Baratky, dar s'a descurajat după cel de-al doilea goal marcat de germani.

TECHNICA... „INTELIGENTA"

Incontestabil echipa germană a strălucit printr'o technică desăvârşită... şi prin tripleta, formată din jucători de clasă extraordinară.

Treceri din orice poziţii, stopuri perfecte şi elegante, joc de cap şi degajeri precise, în sfârşit toată gama vieneză.

O virtuozitate cum rar ne-a fost dat să întâlnim pe un teren de football.

Ceia ce trebue să remarcăm însă nu este această technică izolată, luată singură ca un lucru suspendat.

Echipa germană a jucat technic dar şi inteligent. In sensul că nu a jucat aşa pentru a etala însuşiri technice desăvârşite ci a pus technica în serviciul rezultatului.

Nicio oprire, niciun dribling nu au fost făcute pentru ele însăle. Totul a cedat ideii de ansamblu.

Ceia ce pentru alte echipe înseamnă înflorituri, lucruri căutate pentru a face impresie, la jucătorii germani a fost o modalitate de joc, ca oricare alta.

Totul a fost executat cu naturaleţe şi fără intenţie de a face impresie.

Ceia ce ne-a învins însă, a fost jocul pe jos. Faptul că mingia nu a părăsit decât foarte rareori pământul este de altfel şi explicaţia că o echipă destul de fragilă a rezistat aşa cum a isbutit reprezentativa germană.

Treceri scurte, cu viteză un jucător, care nu trăeşte decât printr'o admirabilă condiţie atletică şi o cheltueşte cu o largheţă neîntâlnită.

Appel (Germania) degajează cu capul

Mulţi din cei 11 sunt jucători cunoscuţi şi de aceea este inutil să mai vorbim despre valoarea sau talentul lui Stroh, Hahnemann, Pesser, Rafti sau Schmauss.

Dealtfel ca şi de ceilalţi vienezi, cunoscuţi din atâtea matchuri, cari au rămas celebre.

Linia Wagner-Mock-Skoumal, compartimentul de bază al echipei a dat completă satisfacţie. Am spune, a jucat strălucit dar ne-au obosit superlativele.

Atât în atac cât şi în apărare, cei trei mijlocaşi germani au jucat perfect. Şi cât o ramă pentru o linie de atac în care toţi cinci oamenii au tras la poartă, cu precizie şi forţă, valoarea echipei nemţeşti se conturează definitiv.

JUCATORI DE TALENT

Germania a avut o serie întreagă de jucători de talent, pentrucă noua disciplină a eliminat din footballul german posibilitatea de a fi vedetă.

PLASAMENT ŞI ACŢIUNI TOTALE

O altă caracteristică puternică a echipei germane a fost admirabilul plasament al jucătorilor.

Incontinuu în mişcare, păstrându-şi locurile sau schimbându-şi-le după cele mai precise reguli jucătorii germani s'au găsit fără să se caute prea mult.

Cei unspreece jucători au evidenţiat în mod desăvârşit principiul modern că un jucător de valoare joacă înainte de a avea mingia în picior.

Şi faptul acesta că fiecare om se plasa pe faza „următoare" de joc ghicind cu precizione intenţia de moment a partenerului, care avea mingia în picior, a făcut ca toate acţiunile ofensive ale germanilor să fie totale.

Atunci, câtă echipa ataca, ataca cu toţi oamenii, cari trebuiau să facă, iar restul venea din urmă într'o mişcare firească

Echipa germană a fost un acordeon, care s'a destins şi s'a contractat după cum faza de joc era ofensivă sau defensivă.

Şi dacă se adaogă că toate aceste însuşiri nu au fost dedacă halfii noştri n'au luat nimic din jocul lor, au jucat degeaba.

Ceiace se cade a fi remarcat însă, cu toată forţa şi obiectivitatea este faptul că cei trei jucători germani sunt trei mari talente.

Schoen, acest jucător german „autentic produs de şcoală vieneză". Biallas, singurul urmaş de valoare al lui Lehner şi Zischeck, şi în sfârşit, Appel sunt trei jucători de mare viitor.

SCOR SEVER DAR INFRANGERE MERITATA

O elementară obiectivitate ne sileşte să admitem că victoria germană este meritată. Aspectul aritmetic al scorului nu arată, desigur, adevărata diferenţă, pentrucă România a avut două bare şi domnul Mica Popovici — acest arbitru de ultimă oră şi sperăm de ultimă dată — ne-a refuzat un foult în careu perfect vizibil.

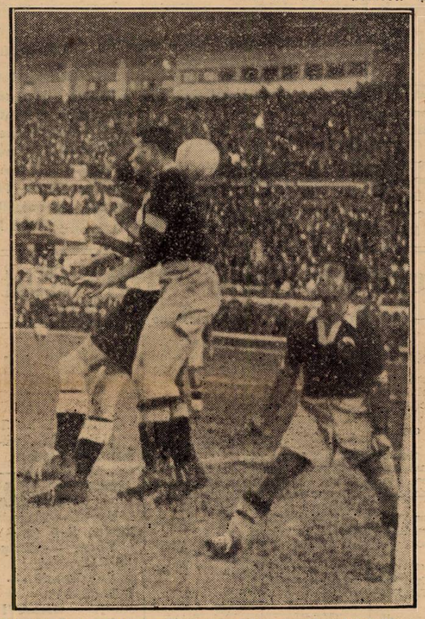
Sub acest raport, echipa românească se poate plânge de ghinion.

Consideraţiile acestea nu întunecă însă cu nimic frumoasa victorie germană pentrucă între jocul făcut de echipa noastră şi cea adversă a fost o diferenţă, care pretinde două puncte diferenţă.

Totuşi, aritmetica aceasta elementară, a unui scor de football, nu oglindeşte dinamica matchului, care l-a înscris.

Şi tocmai din această mişcare, din modul cum s'au comportat şi cum au transpus în fapt concepţia de joc cele două echipe, reese justificarea unui scor, care rămâne totuşi prea sever.

N. Sucitulescu



Albu va câştiga mingea pe care o va trece cu capul lui Sfera

Declaraţiile oaspeţilor

D. dr. JALSCH, conducătorul sportul lui GAU XVII:

E neîndoios că jucătorii vienezi au dat completă satisfacţie în acest match. Ne-a impresionat în special felul cum ne-a primit publicul pe teren. Echipa românească a început foarte bine, iar siguranţa şi coeziunea formaţiei noastre i-au tăiat elanul. Mi-au plăcut Baratky şi Bodola. Orza deasemenea este un jucător de mare viitor.

D. J. HERERGER, antrenorul echipei: *Victoria noastră este meritată şi ea se datoreşte exclusiv echipei, care a făcut un adevărat joc de asociaţie.*

Românii a jucat prea individual. Atacul mi-a plăcut şi în special tripla.

Dela noi n pot să remarc pe nimeni. Echipa a funcţionat aşa cum trebue ă funcţioneze: ca o maşină. Debutantul Biallas, la început a fst nervos, dar aceasta a durat numai câteva minute.

PESSER: *fost un joc frumos şi cavaleresc. Românii sunt prea individuali, şi joacă prea sus. Cel mai bun compartiment a fost tripla, dar mi-a plăcut şi extremele.*

APPEL: Sunt pentru a cincea oară selţionat şi mă bucură victoria noastră. Românii au jucat bine — în special înaintarea - dar noi şi mai bine.

Coloana germană ascultă în poziţie reglementară, cele două imnuri: Deutschland über Alles şi Horstwessel

Filmul matchului

Echipa germană apare pe teren la ora 16, urmată de echipa română. După ce se cântă imnurile naţionale respective, vin şi cei trei arbitri: d. Mika Popovici (Jugoslavia) în centru, d. Ceaureanu şi d. Xifandro la tuşe.

Românii aleg terenul, astfel că germanii pornesc jocul pentru a pierde imediat.

Orza aleargă pe tuşe, dar este atacat de Schmans, care dă mingea afară, aproape de corner.

E rândul germanilor să atace, dar Albu intervine cu succes, trece lui Gain, care îi dă lui Bodola; acesta trage în minutul 2 razant peste bară.

Jocul este bine susţinut de români. Orza dă lui Ploeşteanu, acesta lui Baratki, care trage. Raftl, portarul Germaniei, apără, dar nu poate reţine. Baratky fuge spre minge şi se ciocneşte cu portarul. Raftl este accidentat serios, iar jocul se întrerupe două minute.

Jocul se menţine în terenul german; Sfera degajează lung până la Orza, care-i trece lui Baratky. Acesta trage pe lângă poartă.

La degajare, Orza prinde mingea şi trage peste poartă. Ambele faze s'au petrecut în minutul 5.

După ce românii insistă periculos la poarta germanilor, urmează o şarjă a înaintării oaspete. Hahneman trage splendid, în minutul 7, iar David apără extraordinar. A fost o fază de toată frumuseţea. David a sărit, a prins mingea din sbor, apoi a căzut la pământ blocând.

După un joc frumos de centru, Dobay fuge pe tuşe, centrează pe sus, iar Orza trage peste bară.

Germanii trec cu greu peste Albu, Sfera şi Gain.

In momentul 12, Gain trece lui Bodola, acesta lui Baratky, care trage peste poartă.

Degajarea lui Raftl ajunge la Schoen care trage puternic o minge pe care David o apără greu.

David degajează la Demetrovici, acesta trece lui Bodola, mingea ajunge la Baratky, iar acesta trage razant.

Ocazie mare pentru români.

Mai urmează câteva faze în favoarea românilor, iar

Echipa română

Echipa germană